

ବଲାଙ୍ଗିରରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ୭୭ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ



ବଲାଙ୍ଗିର, (ନିପ୍ର) : ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ମହକୁମାଠାରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ୭୭ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । କରୋନା କଟକଣା ଯୋଗୁଁ କୋଭିଡ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଅନୁସାରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ୭୭ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସହରରେ ରାମଧୁନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଗାନ୍ଧୀନଗରପଡ଼ା ସ୍ଥିତ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି, କଟେରାଛକ ସ୍ଥିତ ଡ.ବି.ଆର୍.ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି, ଗାନ୍ଧୀବନ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଶିଶୁ ଉଦ୍ୟାନ ନିକଟସ୍ଥ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବୋଷଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଚଞ୍ଚଳ ରାଣା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ସିଂ ଲାଗୁରାଙ୍କ ସମେତ ସହରର ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଷ୍ପାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବାହ୍ନ ୮ଟା୩୦ମି. ସମୟରେ ମନୋହରପୁର ରିଜର୍ଭ ପୋଲିସ ପଡ଼ିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ୭୭ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ସମାରୋହରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ଚଞ୍ଜନ ଦାଶ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦାଶ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ରାଜନୈତିକ, ବୈଷମ୍ୟମୁକ୍ତ ସମାଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ମାନବାଧିକାର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆମ ସମ୍ମିଥାନର ବିଶେଷତ୍ବ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନ ଆମ ଏକତା, ସଂହତି ଓ ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷ ଚରିତ୍ରକୁ ମଜବୁତ କରିଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଣେତା ଡ. ବି.ଆର୍.ଆମ୍ବେଦକର ଓ ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଣୟନ ସଭାର ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିବା ସହ ଭାରତ ବର୍ଷର ଏକତା ଓ ଅଖଣ୍ଡତା ବଜ୍ରୀୟ ରଖିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ‘୫ଟି’ ଓ ‘ମୋ ସରକାର’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନା ଗୁଡ଼ିକ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହଯୋଗିତା ଓ ସହଭାଗିତା ଦ୍ବାରା ସଫଳ ରୂପାୟନ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଏକ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବଜେଟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହ ଲଗାତାର ୫ ଥର ପାଇଁ ‘କୃଷିକର୍ମଣ ପୁରସ୍କାର’ ପାଇଛି । ମହିଳାମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତି ଏବଂ ସଶକ୍ତିକରଣ ନିମନ୍ତେ ‘ମିଶନ ଶକ୍ତି’ ନାମରେ ଏକ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ ଅସ୍ଥାୟୀ ମେଡ଼ିକାଲ ସେଣ୍ଟର, କୋଭିଡ୍ କେୟାର ହୋମ, କୋଭିଡ୍ କେୟାର ସେଣ୍ଟର, କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲ ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀର ସଫଳ ମୁକାବିଲା କରାଯାଇଥିଲା । କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ମୁକାବିଲାରେ କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧାମାନଙ୍କ ଯେଉଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି, ତାହା ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ଜନ ପ୍ରତିନିଧି, ଜନସାଧାରଣ, ଗଣମାଧ୍ୟମର ସହଯୋଗ ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଓ କୋଭିଡ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆହ୍ବାନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ବ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ସମୟରେ କୋମଳମତି ଶିଶୁମାନଙ୍କର ପାଠ ପଢ଼ା ଦିଗରେ ସରକାର ସତତଃ ଚେଷ୍ଟିତ ବୋଲି କହିବା ସହ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ତରଫରୁ ୭୦୦ ପୁଷ୍ପା ସମ୍ବଳିତ ପୁସ୍ତକ ‘ପରୀକ୍ଷା ଦର୍ପଣ’ ପ୍ରାୟ ୬,୨୦,୫୦୮ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମାଗଣାରେ ବଂଚନ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

କରୋନା କଟକଣା ଯୋଗୁଁ କେବଳ ଏପିଆର ଓ ହୋମଗାର୍ଡ୍ ୨ଗୋଟି ପ୍ଲାଟୁନ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ପୋଲିସ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପାର୍ଟି ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ବାଦନ କରିଥିଲେ । ଅଭିବାଦନ ମଂଚରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଚଞ୍ଚଳ ରାଣା, ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ନୀତିନ କୁଶଳକର ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ସମାରୋହରେ କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧା, ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

କରୋନା କଟକଣା ଯୋଗୁଁ କେବଳ ଏପିଆର ଓ ହୋମଗାର୍ଡ୍ ୨ଗୋଟି ପ୍ଲାଟୁନ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ପୋଲିସ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପାର୍ଟି ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ବାଦନ କରିଥିଲେ । ଅଭିବାଦନ ମଂଚରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଚଞ୍ଚଳ ରାଣା, ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ନୀତିନ କୁଶଳକର ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ସମାରୋହରେ କୋଭିଡ୍ ଯୋଦ୍ଧା, ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପବିତ୍ର ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ
କଂଗାବାଂଜି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ତଥା
ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା
ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ସନ୍ତୋଷ ସିଂ ସାଲୁଜା
ବିଧାୟକ : କଂଗାବାଂଜି

ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ
ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା

ପବିତ୍ର ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ - ୨୦୨୧ ପାଳନ ଅବସରରେ ମୁଁ
ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି ।

ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶର ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଏବଂ ଅଗ୍ରଣୀ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ
କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପବିତ୍ର ଅବସରରେ ସମସ୍ତେ ଶପଥ ନେବାକୁ ମୁଁ
ଆହ୍ବାନ ଜଣାଉଛି ।

ଶଶେଶାଲିଲି
(ଗଣେଶୀ ଲାଲ)
ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳ, ଓଡ଼ିଶା

ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ପବିତ୍ର ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ
ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ଏବଂ ସବୁ ବର୍ଗର
କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ଆପଣମାନଙ୍କର ସହଯୋଗ କାମନା
କରୁଛି ।

ଆସନ୍ତୁ, ଏକ ସଶକ୍ତ, ସମୃଦ୍ଧ ଓ ସ୍ବାଭିମାନୀ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ରହି କାମ କରିଚାଲିବା । ଦେଶର ସମୃଦ୍ଧିରେ ନିଜର ଯୋଗଦାନ ଦେଇ ଭାରତକୁ
ଆହୁରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବା ।

ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ମାତୁଙ୍ଗି
(ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ)
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ
ବାର୍ତ୍ତା

ପବିତ୍ର ୭୭ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟବାସୀ
ସମସ୍ତ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା
ଜଣାଉଛି । ଭାରତର ଏକତା ଓ ସଂହତି ରକ୍ଷା ସହିତ ଆମ ରାଜ୍ୟକୁ
ଦେଶର ଏକ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତେ
ଆନ୍ତରିକ ଉଦ୍ୟମ କରିବାକୁ ମୁଁ ବିନମ୍ର ନିବେଦନ କରୁଛି ।

ରଘୁନନ୍ଦନ ଦାସ
(ରଘୁନନ୍ଦନ ଦାସ)
ଜଳସଂପଦ, ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ

ସଂପାଦକୀୟ

ସମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ

ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଓ ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ମାମଲା ଉପରେ ନଜର୍ ପକାଇଲେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥା ଅବଶ୍ୟ ଅନୁମାନ କରାଯାଇ ପାରିବ । ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟରେ ୨୫୦୨ଟି ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ମାମଲା ପଂଜିକୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୯ରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୨୯୫୦କୁ ଛୁଇଁଛି । ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ମାମଲା ବି ପଛରେ ନାହିଁ । ୨୦୧୮ରେ ୧୨୪୧ ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୯ରେ ଏହା ୧୩୦୫ରେ ପହଂଚିଛି । ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ଜୋର୍ ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତ ଘଟଣା ବି ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ।

ଦିନକୁ ଦିନ ଏସବୁ ମାମଲା ସମାଜରେ ବଡ଼ ଚାଲିଥିବାର କାରଣ ଖୋଜିବା ଏବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ସମାଜରେ ବଡ଼ି ଚାଲିଥିବା ଉତଶୃଙ୍ଖଳ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଓ ମଣିଷର ବିଳାସମୁହାଁ ମନୋଭାବ ଏଥିପାଇଁ ଯେତିକି ପରିମାଣରେ ଦାୟୀ, ସେତିକି ପରିମାଣରେ ସମାଜରେ ବଡ଼ି ଚାଲିଥିବା ନିଶା କାରବାର ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇପାରେ ।

ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ଯେ, ପୁଲିସ ଚଡ଼ଉରୁ ଯେତେ ପରିମାଣରେ ନିଶା ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟହ ଜବତ୍ ହେଉଛି; ସେଥିରୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ ରାଜ୍ୟରେ ନିଶା କାରବାର କେଉଁ ମାତ୍ରାରେ ଚାଲିଛି । କେଉଁଠି ହଜାର ହଜାର ବୋତଲ କଫ୍ ସିରଫ୍ ଜବତ୍ ହେଉଛି ତ’ ଆଉ କେଉଁଠି କିଣ୍ଟାଲ୍ କିଣ୍ଟାଲ୍ ଟଂଜେଇ ଜବତ୍ ହେଉଛି । ପୁଣି କେଉଁଠି ନିଶା ଟେବଲେଟର ବେଧଡ଼କ୍ ବେପାର ତ’ ଆଉ କେଉଁଠି ବେଆଇନ ଦେଶୀ ବିଦେଶୀ ମଦ ବିକ୍ରି । ବ୍ରାଉନ୍ ସୁଗାର ଭଳି ନିଶା କାରବାର ଚାଲିଥିବା ବି ରାଜ୍ୟରେ ପୁଲିସ ଧରପଗଡ଼ରୁ ଜଣାପଡୁଛି । ଲୋକଲୋଚନକୁ ଯାହା ଆସୁଛି, ଲୋକଲୋଚନ ଆଡୁଆଳରେ ଯେ ଆହୁରି ଅନେକ ପରିମାଣର ନିଶା ସାମଗ୍ରୀ ମହକୁମ୍ ରହିଛି ଓ ନିଶା କାରବାର ଚାଲିଛି, ଏହାକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନଥାଇପାରେ । ନିଶାଶକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ମଣିଷ ବହୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ତଥା ଅପରାଧରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇପଡ଼େ, ଏହାମଧ୍ୟ ଏକ ଅନସ୍ୱୀକାର୍ଯ୍ୟ ଦିଗ । ଆମ ସମାଜରେ ବଡ଼ି ଚାଲିଥିବା ବେଆଇନ ନିଶା କାରବାର ଅପରାଧ ବୃଦ୍ଧିରେ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି କହିବା ବୋଧହୁଏ ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭୁଲ୍ ହୋଇ ନପାରେ ।

କୁହାଯାଏ, ଯେଉଁ ସମାଜରେ ମହିଳାମାନେ ଅସୁରକ୍ଷିତ, ସେହି ସମାଜକୁ ରସାତଳଗାମୀ ହେବାରୁ କେହି ବି ବଂଚାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ଉକ୍ତି ପ୍ରତି ନଜର ଦେଲେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ଭୁଷୁଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ପରିସ୍ଥିତି ରସାତଳଗାମୀ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ଏହା ଅନୁଭବ କରାଯାଇପାରେ ।

ସ୍ୱେଦ, ପ୍ରେମ, ଦୟା, କରୁଣାର ଗନ୍ତାଘର ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହ୍ୟସଂପନ୍ନ ମାଟି ଆଜି ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ତଥା ଯୌନ ନିର୍ଯାତନାର ହାହାକାରରେ ଜଳ୍ମିତ । ଧାର୍ମିକ ଭାବସଂପନ୍ନ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଆଜି ଅନେକ ଅପରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ କଳୁଷିତ । ବଡ଼ି ଚାଲିଛି ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅସଦାଚରଣ, ଜୋର୍ ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତି ମାମଲା । ଆଇନ ଫର୍ଦ୍ରେ ଆଜି ଆଣ୍ଟେଇ ପଡ଼ିଛି ଆମ ପ୍ରିୟ ମାଟି ।

ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିଗ ପ୍ରତି ସଚେତନତା ଅବଲମ୍ବନ ପୂର୍ବକ ମଣିଷ ଭିତରେ କିଭଳି ମଣିଷତ୍ୱ ବଳବତ୍ତର ରହିପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ କେବଳ ସରକାର ନୁହନ୍ତି, ସାଧାରଣ ଜନତା ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାର ସମୟ ଆସିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଏଭଳି କଳଙ୍କିତ ଅପରାଧକୁ କିଭଳି ଦମନ କରାଯାଇ ପାରିବ, ସେ ଦିଗରେ କାମ କରିବା ଉଚିତ । ନଚେତ୍ ଆଗାମୀ ସମୟର ବଂଶଧରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଆମକୁ ଲଜିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱଷ୍ଟ ।

ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ସମାଜସେବୀ ଲଳିତ ନାୟକଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଗ୍ରନ୍ଥାଙ୍ଗଳି ସଭା



ବଲାଙ୍ଗିର, (ନିପ୍ର) : ନେସ୍‌ନାଲ ପିସ୍ ଯୁନିସନ୍(ଇଣ୍ଡିଆ) ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ହୋଟେଲ ପାର୍କ ଲେଣ୍ଡର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ସେବାର ନିଆରା ନାୟକ ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଲଳିତ ନାୟକଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଆଜି ସଂଧ୍ୟାରେ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବେହେରା, ଡା. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଗୁରୁଶ୍ରୀ ଡା. ଘାସିରାମ ମିଶ୍ର, ଡ. ଶ୍ରୀକର ମିଶ୍ର, ନେସ୍‌ନାଲ ପିସ୍ ଯୁନିସନ୍ ଚେୟାରମେନ୍ ରବିରଂଜନ ପୂଜାରୀ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସତ୍ୟରଂଜନ ମିଶ୍ର ମଂଚାସୀନ ଥିଲେ । ସଭା ଆରମ୍ଭରୁ ସ୍ୱର୍ଗତ ନାୟକଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ସଦ୍‌ଗତି ନିମନ୍ତେ ୨ ମିନିଟ୍ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଲଳିତ ନାୟକଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଶତାଧିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜଳି ସଭାରେ ଯୋଗଦାନ କରି ତାଙ୍କ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ଓ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପର ସମାଜସେବା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ବୁବୁ ଉଦ୍‌ଗୀତାଙ୍କ ‘ତଲେ ହମ୍ ଲେ ତଲେ’ ଗୀତ ଏବଂ ନିଗମାନନ୍ଦ ନାଥଙ୍କ କବିତା ଉପସ୍ଥିତ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ଭାବପ୍ରବଣ କରି ପକାଇଥିଲା ।

କବି ଆନନ୍ଦଙ୍କର କବିତା ବହି ‘ଅଘେ ଭଞ୍ଜିଆ’

ଇ କବିତା ମତେ ମାଏଲା ଦେଖୁତ’.... ଇ କବିତା ମତେ ସାଏଲା । କବି ହେଲି ବଳି ଦୋଷ୍ଟ କଲିଁ, ଇତାର୍ ହେତାର୍ ଦାଏକା ଶୁନଲିଁ, ଇ କବିତାର୍ ରସେ ରସି କରି ହରଘଡ଼ି ହେଲିଁ ଘାଏଲା । କବିର୍ ମନକେ କିଏ ବୁଝିବି ? ଦୁଖର୍ ଭାର୍ ତାର୍ ଲୁଦର୍ ଲୁଦର୍ ଜାଁକି ହେଇକରି ପଞ୍ଜିରା ଭାଙ୍ଗିସି । ହେଲେ ଫେର୍ କହେସି କବି, ଯାହା ହେଲେ ହେବା ଦେଖାଯିବା । ଅଁଟା ଭିଡ଼ିଛେଁ, କଲମ୍ ତଲ୍‌ବା.. ଛ’ ଖିର୍ କାଠେ ଶୁଇମି ଯେତେ ଇ କବିତା ଏକଲା ମୋର୍ ସାଙ୍ଗେ ଯିବା । ଇଟା ହଉଛେ ଗୁଟେ କବିର୍ ପରିଚୟ ।

କାଶା ଆଏ ଇ କବିତା ? ଇତାକେ ଯେତକି ଭାବିଛେଁ ସେ ମତେ ସେତକି ଭାବ୍‌ବାର୍ କେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛେ ଏକଲା... ରହସ୍ୟମୟୀ ଛଳମୟୀ ପ୍ରେମିକାଟେ ବାଗିର୍ । ତାକେ ଯେତକି ପାଶୁଁ ଦେଖିମି ବଲୁଛେଁ, ସେତକି ଦୂରକେ ପଲଉଛେ । ମରୁଭୂଇଁର୍ ମୃଗତୃଷ୍ଣା ଲେଖେନ୍ ମୁଇଁ ତାକେ ନୁରି ହଉଛେଁ, ଝୁରି ହଉଛେଁ ଇନେ, ହେନେ, ସେଠାନେ... ସବୁଠାନେ । ସବୁନେ ଦିଶୁଛେ ଇଏ । ଗରହନ୍ ଖିଡ଼ିଆ ଜନ୍ ଥିଁ ହସୁଛେ ମୁଲମୁଲ୍ । ତାର୍ ହସି ଥି ହସୁଛେ ମହୁଲ୍ କୁଟି, ଆମ୍ ବଉଲ୍ । ସ୍ଥୁଲହ ବଏସୀ ତାର୍ ସେମିକ ତଲେ ଲୁକେଇ ଥିବାର୍ କଅଁଳିଆ ସପନନ୍ୁଁ ଧରିକରି ଚାଷୀ ମହରା ପିଇବାର୍ ଯାଏ ପଲଉଛେ କବିତା । ବୁ ସିଡ଼ିର୍ ମାୟାଜାଲେ ମକ୍ତରା ବାଗିର୍ ଛଟକି ଛିଟ୍‌ରି ପୁସ୍ ଟୁ ପଡ଼୍‌ବାର୍ ଟୁକେଲଟା ଉଟକି ଛିଡ଼େଇ ମରବାର୍ ଯାଏ ଖେପି ଯାଉଛେ କବିତା । ଘାଏ ଘାଏ ବଡ଼ା ତାଏଲ୍ ତର୍ ଲାଗସି ଇତାକେ । କେନକେ ନେଇ କରି ଇଏ ମତେ ଛାଡ଼୍‌ବା ? କେନ୍ ଅଥଲ୍ ସାଗର୍ ଗହେରେ ହଜି ଦେବା ମୋର୍ ଲେଖେନ୍ ‘କବି’ ବଲ୍‌ବାର୍ ଝନେକେ ? ସୁନ୍‌ତା ଟୁକେଲ୍ କେ ଏସିଡ୍ ମାଡ୍ ହେଲେ କବିତା କାନ୍ଦୁଛେ । ପଏସାଖିଆ ବରମସିଆ ଡାକ୍‌ତରଟା ପେର୍ ଭିତରେ ନ ଝିଁ ଛୁଆକେ ଚିରିଫାରି ଦେଲେ କବିତା କୁହୁରୁଛେ । ନାବାଲିକା ଛାତ୍ରୀ କେ ନେଇ କରି ଫେରାର୍ ହେଇ ଯାଇଥିବାର୍ ଅଲ୍‌ପାଏସିଆ ଟିଉସନ୍ ମାଷ୍‌ର୍ ଟା ତାକେ ବଲାକ୍ରାର କରି କରି ଟିଟି ଚିପି ଦେଲେ କବିତା ମୋର୍ ଉକ୍‌ବୁକେଇ ଯାଉଛେ । ନୂଆ ଭୁଆସେନ୍ ଲାଜେ ହେବାର୍ କେ ଗଲେ ବେଲ୍ ନାହିଁ ପାଇ । ଦେହେଁ ଥିତାର୍ ଉତ୍‌ରି ଯାଉଛେ ବନ୍ଦନା ଶାଢ଼ୀ । ଗୁଟେ ମାଟିସ୍ ଖାଡ଼ି । ସରି ସରି ଯାଉଛେ ସପନ୍, ଜଳି ଯାଉଛେ କରମ୍ । ଭରମି ଯାଉଛେ...ଡରହେ ସରମି ଯାଉଛେ କବିତା.. ।

ଇ ଗିଲ୍‌ଗିଲା ଅନ୍ଧାରେ ହବଡ଼େଇ ଭୃତ୍‌ମେଇ ହେଲେ ବି କବି କେନେ ଆଶା ଛାଡ଼ି ପାରିଛେ ଭାଏଲ୍ ? ଆବ୍‌ରି ବସ୍‌ବାର୍ କେ ନୁରି ଆନ୍‌ବାର୍ କେ ତାର୍ ବଡ଼ା ମନ୍... ଅନ୍ଧାର୍ ଭିତରୁ ଉଁକିଆକେ, ଅଂଘା କରି ଧରବାର୍ କେ, ପୁର୍‌ଲାବାର୍ କେ ଆର୍ ଦିହିଁ, ମନ୍, ଆତ୍ମା କେ ସର୍‌ସରା କର୍‌ବାର୍‌କେ ।

ଏନ୍‌ତା ଝନେ ଆମର୍ ଭାଷାର୍ ବରକସ୍ ଯୁଆନ୍ କବି ଆନ୍‌ଦ ଟଂଦ୍ର ସାହୁ ଆର୍ ଡାଁକର୍ କବିତା ବହି ‘ଅଂଘେ ଭଞ୍ଜିଆ’ । ଅଁଟେ ଭଞ୍ଜିଆ ଥି କେନେ ମନ୍‌ବୋଧ୍ ହେଇଥିତା ? ଅଂଘା କରି ଧରିଛନ୍ କବି, ଯେତକି ଆବ୍‌ରି ପାର୍‌ବେ । ‘ଅଂଘେ ଭଞ୍ଜିଆ’, ଇ ନାଁଟା ନ ତାର୍ କାହାନୀ ବୟାନ୍ କରୁଛେ ଅପନେ ଆପ୍ । ଅଏଧିକା କଥା କହେବାର୍ କେ ନାହିଁ ପଡ଼େନ୍ କାଏସେ ।

ନିଜ୍‌କେ ନିଜେ ଘାଏ ଘାଏ ପରରାସନ୍ କବି.... କବିତା ମୁଇଁ କାଏଁଘେ ଲେଖିସିଁ ? କାଏଁଘେ କବିତା ଥି ସପନ୍ ଦେଖିସିଁ, ହବଡ଼େଇ ହେସିଁ, ଉସର୍ ହେସିଁ, ରସୋ ରସୋ କାନ୍ଦିସିଁ, ତେନାବାହାଁ ପେସ୍‌ରେଇ ସାଆଁଟି ପକାସିଁ ଆକାଶ୍ କେ, ଭଞ୍ଜିଆ କେ, ଶୁଇନ୍ କେ, ଧିକା କେ, ଅନ୍ଧାର୍ କେ ବି । କେତେବେଲେ ତତାପନା, ତ କେତେବେଲେ ତନାବନା । କବି କହେସନ୍ – ‘ଧାଏର୍.... ଟୁଇଲ୍ କେ ଯାଉ ହୋ’ / ତମର୍ ହଜଲା କାନଫୁଲ୍ / ଚାହା ଟିକେ ଡବ୍‌କେଇ ଦିଅ / ପାଖେ ଟିକେ ବସ’.... / ଫୁଲେଇ ଫୁଲ୍ ଲେଖେଁ ଟିକେ ଆଡ୍ ଆଁଖିଆ ଦେଖ’ / ପୁନି ଜନ୍ ଲେଖେଁ ଘାଏ ହସ’.... ।’

ସାବିତ୍ରୀ ପୁରୋହିତ



ମାହାପୁରୁ କେ କେନେ ନୁରସ’ ହୋ ତମେ ? କେନ୍ କାଲୁ ଯେ କେଜାନେ.. ଫୁଲେ ପଖନେ, ଭୁକେ, ଶୁଷେ, ଦୁଖେ, ସୁଖେ, ମହାଶୁଭନ୍ ନେ, ଆବାହନେ, ବିସରଜନେ, ଜନ୍‌ମେ, ମରନେ, ନୁରୁଥ’ ହୋ ନୁରୁଥ’ । ମୁଇଁ ଛାରଛିକଲା କବି, ମତେ ‘ମାନବବାଦ୍’ ନୁକୋ ରୁଟସି । ଧୁଇଲ୍ ମାଏର୍ ମୁନୁଷ୍‌ର୍ ଦୁଖ୍ ଦେଖ୍‌ଲେ ଛାତି ମୋର୍ ରଟ୍ କରସି । ଏନ୍‌ତା ମାନବାଦା କବିତା ଗୁଟାଦୁଁକର୍ ଝଲକ୍ ଦିଶସି କବି ଆନ୍‌ଦଙ୍କର୍ କେତେଟା କବିତା ଥି – ‘ପଖ୍‌ଲେଇ ହେଇଯିମି’, ‘ତମର୍ ଛାତିର୍ କରପନେ’, ‘ମୋର୍ ଉଡ଼ାନ୍’, ‘ଅଧିକାର୍ କାଇଛେ’, ‘ନେଇଁ ଥାଏନ୍’, ‘ତାହିମାକ୍‌ରି ଖେଲିଛେଁ’, ‘କହି ପାରବୁ’, ‘କାଏଁ ଦୁଖ୍‌ମନା’, ‘ବରକସ୍ ହେଲା ବେଲକେ’ । ହଫ୍‌ଲେଇ ହଉଛନ୍ କବି । କେତେ ଖୁଜାନୁରା ସତେ, କେତେ ହକ୍, କେତେ ଦାବାଦାବା ଚାହିଦା, ଉର୍‌ଘା ବଥା । କବିଙ୍କର ଭାଷା ଥି – ‘ନିଜର୍ ଆଏତେ ଆର୍ କିଛି ବି ନେଇଁନ୍’ / ତିନ୍ ଭୁବନ୍ କେ / ଆବ୍‌ରି ସାରିଛେ / ତିନ୍‌ଟା ଗଖା ଗଖା ପାହା / ତମେ ମାଗୁଥିବାର୍ ହକ୍ ଉପରେ / ମୋର୍ ବି ଆର୍ ଅଧିକାର୍ କାଇଛେ !’ (ଅଧିକାର୍ କାଇଛେ – ପୃ.୫୯)

ଗଛର୍ ଲାଗି ବି କବି ପରାନ୍ କାନ୍ଦୁଛେ । ଆହା.... ‘ଏଛିନ୍ ଗଛ କାନ୍ଦୁଛେ / ମୁନୁଷ୍ ହସୁଛେ... / ଯେତେବେଲେ ମୁନୁଷ୍ କାନ୍ଦବା / ଗଛ ଆର୍ ନେଇଁ ଥାଏନ୍’ / ହସିବାର୍ ଲାଗି ।’ (ନେଇଁ ଥାଏନ୍ – ପୃ. ୭୯) । ଗୁନ୍‌ଲେଇ ହେସି କବି ମନ୍ ...

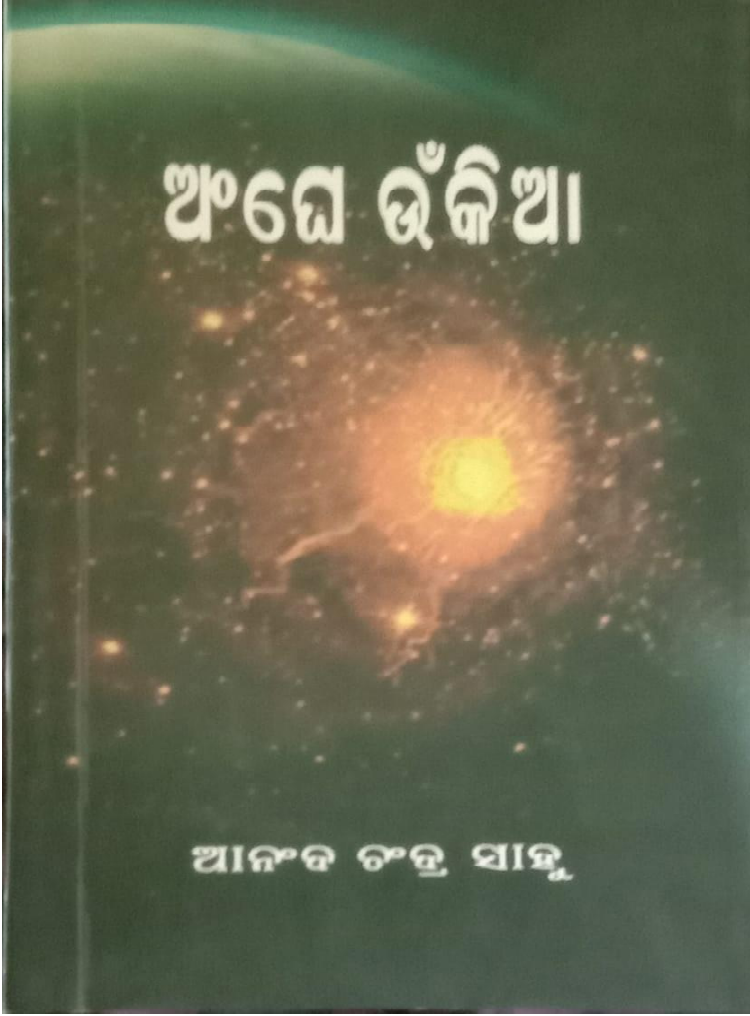
‘ହଏ ବୋ ଦଦା !/ କେତେ ଦରପନ୍ ଦେଖୁଛୁ.... ଆକାଶ୍ ଥି ଜନ୍ ଦେଖ୍‌କରି / ଫଦୋ ଫଦୋ ନାରୁଛୁ ଯେ’ / କହି ପାରବୁ / ଜନ୍ ଗାଁର୍ ଥିତି କି ଠିକ୍‌ନା !!’ (କହି ପାରବୁ – ପୃ.୮୨)

କବିର୍ ହୁରୁଦ୍ ତ ବିଶାଲ୍ ଆଏ । କାଏଁ ଦୁଖ୍‌ମନା .. ଇଥି କାଶା କହେବାର୍ ଅଛେ ହୋ’ ! ଆକାଶ୍ ଗୁଟେ ଚିତ୍‌ରାଲେ ତ’ ସୁରୁ ସୁରୁ ମେଘ୍ ବାଦଲ୍ ରୁଥି ଆଏବେ । ଯେତେ ବରକସ୍ ହେଲେ କାଁ ହେବା, ଘାଏ ଘାଏ କେନ୍‌ତା ଡରଟେ ବି କାବୁ କରସି କବି ମନକେ । କାଁକରି ବଏଲେ, ଅନ୍‌ମୁନ୍‌ଷିଆ ମାନେ ରୁରେଇ ନେସନ୍ ଘାଏ ଘାଏ ... ହେଙ୍ଗର୍ ଥବ ଝୁଲୁଥିବାର୍ ଦିହିଁ ମାନକୁ, ଫିଜର୍ ଭିତରୁ ସୁତର୍ ଆଏଁଖ୍ ମାନକୁ ଆରୁ ଉଲଟିଆ ଗଛର୍ କରପନ୍ତୁ ଲାଲ୍ ଟହ ଟହ କଲ୍‌ଜା କେ ।’

କବି ପ୍ରାଣ୍ ବିଦ୍ରୋହ କରସି ଘାଏକର୍ ମାଏନ୍ । ଫେର୍ ମନ୍ ଭୁରତା କଥା । ସହଜ୍ ସରଲ୍ ମନ୍ ତାର୍ ଭୁରତି ଯାଏସି । ଛାତିକେ ଛିକସି, ଫୁଲ୍ ଫଗୁନ୍‌ର କଥା, ଦେହେଁ ଦହନ୍‌ର କଥା, ପ୍ରେମ୍ ପାର୍ବଣ୍ ଆରୁ ସମର୍ପଣର କଥା । ସବୁ କବାର୍ ବଏଲେ – ‘ଜଲ୍ ମେ ବସିେ କମୋଦିନୀ ଚନ୍ଦା ବସିେ ଆକାଶ୍, ଯୋ ହେ ଜାକେ ଭବ୍‌ତା ସେ ତାହି କେ ପାଶ୍ ।’ ଯାହାର୍ ମନ୍ ଯେନକେ ରସେ, ମଲି ଫୁଲ୍ ଫୁଲ୍ ବାସେ । ପ୍ରେମ୍ ରସ ଥି ସର୍‌ସରା କବିଙ୍କର୍ କଲମ୍ ଥି ଉତ୍‌ରି ଥିବାର୍ କବିତା ଦୁରା ହେଲା – ଖୁଷା ଥି ଖୁଟବ’, ଖଲ୍ ଖଲ୍ ବୁହୁଥିମିଁ, ଭେର୍‌ ପଡ଼୍‌ମା ଯେ, ତମେ ବି ତ’, କୁଏହୁଲା ହେଇଯିମା, କାଏଁଘେ ତର୍‌ମି, ଦେଖ୍ ନେଇଥିମା, ପାଇ ଯାଉଥିସ୍, ଗୁର୍‌ଦୁ ବାଟ୍, ଭିଜେଇ ଦେବୁ ମତେ, ନଏଦ୍ ଟେ ହେଇ, ଅମ୍‌ରୁଟ୍ ବେଲା, ମସ୍‌ଗୁଲ୍ ଦୁନିଆଁ, ହୁରହୁରିଆ ଗୀର୍, ଖାସ୍ ତୁମର୍ ପାଶ୍‌କେ, ମୁଇଁ ବି ତମର୍ ମେତାନ୍.... ବାଗିର୍ କବିତା ମାନେ ।

ଚଲ୍ କରସି ଛାତି ଇ କବିତା ଗୁଟକ୍ ପଡ଼୍‌ଲେ – ‘ଯଦି କେତେ ବି ସମିଆଁ ମିଲବା ବଏଲେ / ପିଠ୍ ଥି ବସେଇ କରି ତମକୁ / ଆକାଶ୍ ବୁଲେଇ ନେମି / ଟପୋ ଟପୋ ତରା ତୁଲବ’ / ଆର୍ ତୁମର୍ ଖୁଷା ଥି / ଖୁଟି ହେବ ମନକେ ମନ୍ ।’ (ଖୁଷା ଥି ଖୁଟବ’ – ପୃ.୪୪) ଫେର୍ କବି କହେସନ୍ – ‘ମୁଇଁ ତଙ୍ଗା କି ତଙ୍ଗାବାଲା / ନେଇଁ ହେଇଥିମି ବି / ମାତରକ୍ ସପ୍‌ପୁର୍ ନଏଦ୍‌ଟେ ହେଇ / ଖଲ୍ ଖଲ୍ ବୁହୁଥିମି ହର୍‌ମେସା / ତମର୍ ଛାତି ତଲର୍ ଆମ୍‌ବୁରେଇ ତରା ଥି ।’ (ଖଲ୍ ଖଲ୍ ବୁହୁଥିମି – ପୃ.୪୩)

ମନକେ ଇ ପ୍ରେମ୍ କବିତାର୍ ନୁଁ ହଟେଇ ନେଇଁ ହେବାରନ୍ । ଇ ପଦ୍‌କ୍ ନାହିଁ କହେଲେ ଉକ୍‌ବୁକା ଲାଗ୍‌ବା । ‘ତୁମର୍



ପ୍ରକୃତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ମିଳୁନି ସରକାରଙ୍କ ସହାୟତା, ପିଆଜ ଘର ଦୁରିଲୁଟ ପଛରେ ସବସିତି ପାଇଁ ରାଜନେତାଙ୍କ ମୋହ : ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ଦାବୀ

ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି, (ନିପ୍ର) : ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଅପେକ୍ଷାରେ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ପିଆଜ ଚାଷ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା । ପିଆଜ ଚାଷ ପାଇଁ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ମନରେ ଆଗ୍ରହ ରହିଥାଏ । ତେବେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅନେକ ଯୋଜନା ରହିବା ସହ ଅନେକ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ମିଳି ପାରୁଛି । ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଚାଷୀ ପିଆଜ ଅମଳ କରିବା ପରେ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ପିଆଜ ଘର ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପିଆଜ ଘର ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଲୋକଙ୍କୁ ଅନୁଦାନ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅଧା ଟଙ୍କା ସବସିତି(ଛାତ) ବି ଦିଆଯାଉଛି । ତେବେ ଏହି ସବସିତିରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ହେଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରକୃତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ମିଳୁ ନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଫର୍ମ ଫିକର କରି ଅନେକ ଧନୀ ଲୋକେ ଯୋଜନାରେ ଫାଇଦା ନେଉଥିବା ଭଳି ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏଭଳି ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତିରୁ ବୃକ୍ଷ ଅଂଚଳରେ । ତେବେ ଏଭଳି ଭାବରେ ଅନେକ ଥର ଯୋଜନାର ହରିଲୁଟ ହେଉଥିବା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ତଥାପି ବ୍ୟବସ୍ଥାର କୌଣସି ପରିବର୍ତନ ହେଉନଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଓଲଟା ଯୋଜନାରୁ ହରିଲୁଟ କରିବା ପାଇଁ



ବାରମ୍ବାର ପ୍ରୟାସରେ ଥିଲା ଲୋକ ହିଁ ସଫଳ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ କରମତଲା ପଂଚାୟତର ଚାଷୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁଡେକ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ରଣା, ବାସୁ ମଲ୍ଲିକ, ବୃନ୍ଦାବନ ନାଏକ ଭଳି ଅନେକ ଚାଷୀ ଧ୍ୟାନ ଅମଳ ହେବା ପରେ ନିଜ କ୍ଷେତରେ ପିଆଜ ଚାଷ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଅନେକ ପିଆଜ ଚାଷୀମାନେ ଏହି ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଓ ଅନୁଦାନରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କିଛି ମାସ ତଳେ ଦେଶରେ ପିଆଜ ଦର ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଖାଉଟି ୮୦ ଟଙ୍କା ଦେଇ ମଧ୍ୟ କିଣିବାକୁ ବାଧ୍ୟ

ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ସେହି ସମୟରେ ପିଆଜ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ସଂରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥିବାରୁ ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଉ ବୋଲି ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ତଳେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଦାବୀ ହେଉଥିଲା । ଟିଟିଲାଗଡ଼ରେ ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ତାହା ଫେଲ୍ ମାରିଥିବା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ଏବେ ଜୋର୍ ଧରିଛି, ଖାଉଟିଙ୍କୁ ଚତାଦରରେ ପିଆଜ କିଣିବାକୁ ପଡିଥିବା ବିଷୟ ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ ବି ହୋଇପାରେ ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶହ ଶହ କିଂଗାଲ ପିଆଜ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ । ତେବେ ସେହି ଦିନ ଠାରୁ ଅଦରକାରୀ ହୋଇ ପଡିରହିଛି ଟିଟିଲାଗଡ଼ ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାର । ଅନ୍ୟପଟେ ଜିଲ୍ଲାର ପିଆଜ ଚାଷ କରୁଥିବା ଚାଷୀଙ୍କ ପିଆଜ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ପିଆଜ ଘରର ପରିକଳ୍ପନା କରିଥିଲେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କୃଷି ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀମାନେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ପ୍ରକୃତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ପାଖରେ ପହଂଚୁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ନିର୍ବାଚିତ ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି, ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ମିଳିଛି ପିଆଜ ଘରର ସୁବିଧା ଓ ଅନୁଦାନର ବିଷୟ । ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରକୃତ ଚାଷୀ ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କେଉଁଠି କରିବେ ଚାଷୀ, ତାହା ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ । ସୁତରା ମତେ ଟିଟିଲାଗଡ଼ ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପିଆଜ ଘର ପାଇଁ ଗତ ୧୨ ତାରିଖରେ ଚିଠି ସଂଖ୍ୟା-୨୩ ରେ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତେବେ ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତିରୁ ବୃକ୍ଷରେ ୨୨ଟି ପଂଚାୟତ ମଧ୍ୟରୁ ୩୧ ଜଣଙ୍କୁ ପିଆଜ ଘର ବାବଦରେ ୮୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଅନୁଦାନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ମିଳିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ପ୍ରକାଶ ଆଉକି ଯେ, ଏହି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧା ଟଙ୍କା ସବସିତିରେ ଛାତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଏଣୁ ଫର୍ମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟ ନଜର ପଡିଛି

ଯୋଜନା ଉପରେ । ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ବୃକ୍ଷର କରମତଲା ପଂଚାୟତରେ ୧୦ ଜଣଙ୍କୁ ପିଆଜ ଘର ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଚୟନରେ ସରପଂଚଙ୍କ ବୋହୂ, ସମିତି ସଭ୍ୟ ଓ ପୂର୍ବତନ ବଲାଙ୍ଗିର ସାଂସଦ କଳିକେଶ ନାରାୟଣ ସିଂଦେଓଙ୍କ ଏକାନ୍ତ ଅନୁଗତ କୁହାଯାଉ ଥିବା ଜଣେ କଲେଜର ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପିଆଜ ଘର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ରାଜନେତାମାନଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରକୃତ ହିତାଧିକାରୀ ବାଟବଣା କାହିଁକି ବୋଲି ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତିରୁ ବୃକ୍ଷ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମୋଦ ଭୋଇ କହିଛନ୍ତି । ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତିରୁ ବୃକ୍ଷ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଗୁଣ ସାଗର ମାଝୀ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରକୃତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଏହି ସୁଯୋଗ ନ ମିଳିଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ହେବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଯିଏ ପ୍ରକୃତ ଚାଷୀ ସେମାନେ ଯୋଜନାରୁ ବଂଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମନଜଛା ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ କରାଯିବା ଯୋଗୁଁ ପିଆଜ ଘର ଯୋଜନାର ସଫଳ ରୂପାୟନ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ଅପର ପକ୍ଷରେ ପୁଣି ଥରେ ତଦନ୍ତ କରି ପ୍ରକୃତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ଦିଆଯାଉ ବୋଲି ଆଇନଜୀବୀ ରଞ୍ଜନ ବାରିକ ଦାବୀ କରିଛନ୍ତି ।

କରୋନା କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ଏନଏସି. ସ୍ତରୀୟ ୭୭ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ : କରୋନା ଯୋଜାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

କଂଟାବାଞ୍ଜି, (ନିପ୍ର) : କଂଟାବାଞ୍ଜି ଏନ.ଏ.ସି. ସ୍ତରୀୟ ୭୭ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ସ୍ଥାନୀୟ ରେଳବାଇ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ କରୋନା ମହାମାରୀ କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏନ.ଏ.ସି.ର କୌଣସି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପରେଡ଼ରେ ସାମିଲ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେତେକ କରୋନା ଯୋଦ୍ଧା, ପୋଲିସ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଏବଂ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମହିଳା ସଂଗଠନର କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଧୂମ୍ପାମରେ ପାଳିତ ହୋଇଛି ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ । ଏହି ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ କରୋନା ଯୋଦ୍ଧା, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହରର ଗୌରବ ଆଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ଉପହାସକନ ଏବଂ ଚୁଫି ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । କରୋନା ଯୋଦ୍ଧା ସବ୍‌ଜୁଡ଼ିପେକ୍ଟର ହୀରା ଖାଲକୋ, ହୋମଗାର୍ଡ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଖୁରା, ଫାୟାରମେନ ପୁନେଇ ଚନ୍ଦ୍ର, ରଂଜିତ ମିଂଜ, ଏସ.ଡି.ପି.ଓ. ଅଫିସର କନେଷ୍ଟବଲ ଦିଲିପ କୁମାର କଅଁର, ତହସିଲଦାରଙ୍କ ଡ୍ରାଇଭର ଆଲୋକ ଛତ୍ରୀଆ, ଉମାଦିନି ସାଗର, ଓମପ୍ରକାଶ ସିଂହ, ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ ଫିରୋଜ କୁମାର, ଦେବାନନ୍ଦ ହାତୀ, ପବନ ବାଗ, ଆଇ.ସି.ଡି.ଏସ. କର୍ମଚାରୀ ନିରୁପମା ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ଏନ.ଏ.ସି.ର ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ୩ଟି ବ୍ୟାଟେରୀ ଚାଳିତ ଟେମ୍ପୁକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରୀନ ସିଗନାଲ୍ ଦେଖାଇ



ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ସନ୍ତୋଷ ସିଂ ସାଲୁକା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏନ.ଏ.ସି. ସ୍ତରୀୟ ଜାତୀୟ ପତକା ଉତ୍ତୋଳନ କରି ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ଦେଶର ଏକତା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ନାଗରିକ ଏକ ହୋଇ ଦେଶ ପାଇଁ କାମ କରିବା ପାଇଁ ସନ୍ଦେଶ ଦେବା ସହ କଂଟାବାଞ୍ଜି ଏନ.ଏ.ସି.କୁ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ଏକ ନମ୍ବର ଏନ.ଏ.ସି. ରୂପେ ଗଠି ତୋଳିବା ପାଇଁ ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତହସିଲଦାର ଅଶୋକ କୁମାର ମାଝି, ଏସ.ଡି.ପି.ଓ. ସରୋଜ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥୀଭାବେ ମଂଚାସୀନ ଥିଲେ ।

ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଶ୍ରୀ ସାମ୍ବି ରେଡି ଜୟଶ୍ରୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମାଷ୍ଟର ଅଫ ସେରେମନି ସତ୍ୟବ୍ରତ ମିଶ୍ର ମଂଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ନୋଡାଲ ଅଫିସର ତନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଭୋଇ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇ ସଭାସାଙ୍ଗ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରେ ସୃଜନ ସଙ୍ଗୀତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅମର ବାଗଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୁଦ୍ଧ ଭାରତ ଏବଂ ଅନେକତାରୁ ଏକତା ଉପରେ ଏକ ସଙ୍ଗୀତ ରୂପକ ନାଟକ ମଂଚସ୍ଥ ହୋଇଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିବା ସହିତ ଦେଶସେବାର ସନ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ସଂଦେଶ ଆଗକୁ ନିହାତି ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ବନ୍ଧପଡ଼ା ଓ ଅର୍ଜୁନପୁରରେ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ କରିବା ନେଇ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦାବୀପତ୍ର ପ୍ରଦାନ



ଦେଓଗାଁ, (ନିପ୍ର) : ଦେଓଗାଁ ବୃକ୍ଷ ଅର୍ଜୁନପୁର ଓ ବନ୍ଧପଡ଼ାରେ ଦୁଇଟି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ(କଲେଜ) ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ବଲାଙ୍ଗୀର ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶଙ୍କୁ ଏକ ଦାବୀପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଦେଓଗାଁ ବୃକ୍ଷ ଅଧିକ୍ଷା ଚାନା ମେହେର । ଏହି ଅଂଚଳରେ କଲେଜ ନ ଥିବାରୁ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାରୁ ବଂଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ । ଅର୍ଜୁନପୁର ଓ ବନ୍ଧପଡ଼ା

ଅଂଚଳରେ ଥିବା ୧୬ଟି ପଂଚାୟତର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଅର୍ଜୁନପୁର ଓ ବନ୍ଧପଡ଼ା ହାଇସ୍କୁଲକୁ ଉନ୍ନୀତ କରି ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଦାବୀ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଦେଓଗାଁ ବୃକ୍ଷର ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲକ୍ଷଣ ମେହେର, ସରପଂଚ ସଂଘ ସଭାପତି ଦୟାନିଧି ଖମାରୀ, ବିଜେଡି ଯୁବ ସଭାପତି ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଉଡ଼ାର ସମିତି ସଭ୍ୟ ଟିକେତନ ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ସି.ଆର.ପି.ଏଫ୍.ରେ ଯୋଗଦେବେ କର୍ଲାମୁଣ୍ଡା ଝିଅ ସୌମ୍ୟାରାଣୀ

କର୍ଲାମୁଣ୍ଡା : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କର୍ଲାମୁଣ୍ଡା ବୃକ୍ଷ ପାଇଁ ଖୁସିର ଖବର । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରିଜର୍ଭ ପୋଲିସ ଫୋର୍ସ (ସି.ଆର.ପି.ଏଫ୍.)ରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏଇ ବୃକ୍ଷର ସରଗୁଲ ଗ୍ରାମର ପ୍ରଭାତ କୁମାର ହୋତା ଓ ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟା ହୋତାଙ୍କ କନ୍ୟା ସୌମ୍ୟାରାଣୀ ହୋତା । ସେ ରିଷିତା ଜଗନ୍ନାଥ ଡିଗ୍ରୀ କଲେଜରୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ସ୍ନାତକ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ନିୟମିତ ଭାବେ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୌଡିବା ସହ ଯବାନ ହେବା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ । ଏଥର ସେ ସି.ଆର.ପି.ଏଫ୍. ଯବାନ ହେବାପାଇଁ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କର୍ଲାମୁଣ୍ଡା ବୃକ୍ଷର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଯବାନ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟିଛି ।



ମାରତ୍ତାଦି ମହିଳା ସମିତି ତରଫରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଚିଟିଲାଗଡ଼, (ନିପ୍ର) : ଆଜି ଚିଟିଲାଗଡ଼ ସ୍ଥିତ ମହାବୀର ଧର୍ମଶାଳାରେ ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ମାରତ୍ତାଦି ମହିଳା ସମିଳନୀର ଚିଟିଲାଗଡ଼ ଶାଖା ତରଫରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଚିଟିଲାଗଡ଼ ଶାଖା ସହଯୋଗ କରିଥିଲା । ବଜରଙ୍ଗ ଲାଲ ଜୈନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଚିଟିଲାଗଡ଼ ଏସଡିପିଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଚିଟିଲାଗଡ଼

ଏସବିଆଇ ବ୍ୟାଙ୍କର ମ୍ୟାନେଜର କରୁଣାକର କୁମୁଡ଼ା ସମ୍ମାନୀୟ ଅତିଥି ଭାବେ, ବଲାଙ୍ଗୀର ରେଭେନ୍ସା ସର ଗୋପାଳ ଦାସ, ମୋହନ ଲାଲ ଜୈନ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଓ ମାରତ୍ତାଦି ମହିଳା ଶାଖାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସଙ୍ଗୀତ ଅଗ୍ରଦଳୀ ମଂଚାସୀନ ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୁମାମନ ଡିଭୋସନ ଚେରିଟେବଲ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ମିଳନ କୁମାର ବାରିକଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ଡା. ପିକେ ନାଏକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ

ଚିଟିଲାଗଡ଼ ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାର ରକ୍ତଭଣ୍ଡାର ଡେକ୍ଟିସିଆନ ଗଜେନ୍ଦ୍ରନାଥ ରାଉତ, ଇନ୍ଦ୍ରମଣି ମେହେର, ବିନୟ କୁମାର ସାହୁ, ଜୟରାମ ମହାଶୟ, ବଳରାମ ବେହେରା ଆଦି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଏସଡିପିଓ ଶ୍ରୀ ଶତପଥୀ ରକ୍ତଦାତା ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଖବର ସଂଗ୍ରହ ହେବା ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାୟ ୩୫ ଯୁନିଟ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ।

ମାଣ୍ଡିଆଜିପା ଫରାୟତ ସ୍ୱରାୟ ଲକ୍ଷେଘର ଗଣ୍ଡା ସମାଜର ସାଧାରଣ ବୈଠକ



ପଦ୍ମପୁର, (ନିପ୍ର) : ପାଇକମାଲ ବ୍ଲକ୍ ମାଣ୍ଡିଆଜିପା ଫରାୟତ ସ୍ୱରାୟ ଲକ୍ଷେଘର ଗଣ୍ଡା ସମାଜର ସାଧାରଣ ସଭା ସମାଜସେବୀ କ୍ଷେତ୍ରୀ ଲୁହାରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ମାଣ୍ଡିଆଜିପା ଫରାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁତଲା ଗ୍ରାମଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସଭା ଆରମ୍ଭରୁ ଆଦି ମୁନା ସ୍ୱାଗତ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ । ଅତିଥି ଭାବରେ ଲଳିତ ଜଗତ, ଦୁଃଶାସନ କୁମାର ଓ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଚାନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନିଜର ସାମାଜ ସଂଗଠନ

ସଂପର୍କରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଅନେକ ଆଲୋଚନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରି ସାରିବା ପରେ ମାଣ୍ଡିଆଜିପା ଫରାୟତ ସ୍ୱରାୟ ଲକ୍ଷେଘର ଗଣ୍ଡା ସମାଜର ନୂତନ କମିଟି ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ସର୍ବସମ୍ମତି କ୍ରମେ କମିଟି ଗଠନ କରାଗଲା । ସଭାପତି ଭାବେ ଦେବୀର ଛତର, ଉପସଭାପତି ମହିମା ବେହେରା, ସମ୍ପାଦକ ତୁଳସୀ ରାମ ବାଗ, ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଷ୍ଣୁ ଦୀପ୍ତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଜେ କୁମାର, ସାଧାରଣ ସଭ୍ୟସଭ୍ୟା ରଞ୍ଜିତା ଛତର,

ସନ୍ ବାଇ ମହାନନ୍ଦ, ବୀଣା ସୁନା, ଧିରା କୁମାର, ଲଳିତ ଛତର, କାଳିଆ ଛତର, ଉପଦେଷ୍ଟା ଜଗଦିଶ ଦୀପ୍ତି, ବିଲ୍ଲାପ କୁମାର ଓ ଚପରାସି ଇନ୍ଦ୍ର ଦୀପ୍ତିଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ କ୍ଷେତ୍ରୀ ଲୁହାର ଶପଥ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । ସଭାଟିକୁ ମୁଣ୍ଡଲା ଗ୍ରାମର ସମସ୍ତ ସାମାଜପ୍ରେମୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଲଳିତ ଜଗତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଜବତ ହେଲା ନକଲି କୋଲ୍ଡ ଡ୍ରିଙ୍କ୍ସ : ପୋଲିସ ଦ୍ୱାରା ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ମେସିନ୍ ଜବତ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, (ସ୍ୱପ୍ର) : ବିଗତ କିଛି ଦିନ ଭିତରେ ରାଜ୍ୟରୁ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ନକଲି ସାମଗ୍ରୀ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ନକଲି କାରଖାନା ଉପରେ ଜୋରଦାର ଚଢ଼ାଉ ଚାଲିଛି । କଟକ, ସମ୍ବଲପୁର, କଂଟାବଂଜି, ଭୁବନେଶ୍ୱର ପରେ ଏବେ ବ୍ରହ୍ମପୁରରୁ ଜବତ ହୋଇଛି ନକଲି କୋଲ୍ଡ ଡ୍ରିଙ୍କ୍ସ । ସୁକୁଣା ଗାଁରେ ନକଲି କୋଲ୍ଡ ଡ୍ରିଙ୍କ୍ସ କାରଖାନା ଉପରେ ପୁଲିସ ଚଢ଼ାଉ କରିଛି । ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ମେସିନ୍ ଜବତ କରାଯାଇଛି ।



ତେବେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଏହି କାରଖାନାରେ ନକଲି କୋଲ୍ଡ ଡ୍ରିଙ୍କ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଏହାକୁ ବଜାରକୁ ମଧ୍ୟ ଛଡ଼ାଯାଉଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଚଢ଼ାଉ

ବେଳେ ସାଂଘାତିକ ସତ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ଞ ଆସିଛି । ସାମଗ୍ରୀକୁ ଜବତ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ପୋଲିସ ।

ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିର ଦେଓଗାଁରେ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ



ଦେଓଗାଁ, (ନିପ୍ର) : ଦେଓଗାଁ ସ୍ଥିତ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରରେ ୭୨ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଆଚାର୍ଯ୍ୟା, ସେବକ ଓ ସେବିକା ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ଗୁରୁଜୀ ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦ ପୁରୋହିତ ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁଜୀ କୁନ୍ତୁ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ବରଗାଁ ହାଇସ୍କୁଲରେ ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଦାବୀ ଜଣାଇଲା ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ



ବଲାଙ୍ଗିର, (ନିପ୍ର) : ବରଗାଁ ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲର ଉନ୍ନତିକରଣ କରାଯାଇ ସେଠାରେ ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ଓ ଗଣ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଆଜି ଦାବୀ ଜଣାଇଛି ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳ । ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ଦାଶ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ସମାରୋହରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ବଲାଙ୍ଗିର ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳର ରାଜ୍ୟ ସଂପାଦକ ସୁମନ କୁମାର ନନ୍ଦଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଦଳ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦେଖାକରି ଏ ସଂକ୍ରମରେ ଏକ ଦାବୀପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦାବୀପତ୍ରରେ ବୈଦିପାଲି ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଦଳ ତିକ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛି । ଏହି ଅଂଚଳରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଗରିବ ପଛୁଆ ବର୍ଗର ଲୋକ ବସବାସ କରୁଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବ ସେମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଏହି ଅଂଚଳରୁ ପ୍ରାୟ ୮୦ରୁ ୯୦ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ହାଇସ୍କୁଲ ପରୀକ୍ଷା ପାସ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ୨୦ କିଲୋମିଟର ଦୂରତା ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ କଲେଜ ନଥିବାରୁ ସେମାନେ ଆଗକୁ ପଢ଼ି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ବରଗାଁ ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲର ଉନ୍ନତିକରଣ କରାଯାଇ ଏଠାରେ ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସୁବିଧା କରାଯାଇ ପାରିଲେ ବୈଦିପାଲି, ଫୁଲଝରନ, ପରଧୁଆଆପାଲି, ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରପୁର, ବରଗାଁ, ଜନକପୁ, କର୍ଲାପିଟା ଓ ଗୁଣ୍ଡୁରାହୁଙ୍ଗୁରି ଭଳି ଦଶ ଗୋଟି ଗାଁର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲାଭ ଉଠାଇ ପାରିବେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ଦରଦୀ ମଣିଷ, ଗତିଶୁଆଙ୍କ ସାଥୀ ଲଳିତ ନାୟକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶୋକସଭା



ଖପ୍ରାଖୋଲ, (ନିପ୍ର) : ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ଖପ୍ରାଖୋଲ ବ୍ଲକ୍ ଲାଠୋର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟା ମନ୍ଦିରରେ ଠାରେ ସମାଜସେବୀ ସୁଶିଳ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗରିବ ଜନତାଙ୍କ ସାଥ୍ ସମାଜସେବୀ ଦରଦୀ ମଣିଷ ଲଳିତ ନାୟକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସଭାରେ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ସରାଫ, ସଦାନନ୍ଦ ବେହେରା, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମେହେର, ସତ୍ୟୋଜି ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଡଃ ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ, ଶିବ ପ୍ରସାଦ ବାରିକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତିଛବିରେ ମାଲ୍ୟାର୍ପଣ କରି ଧୂପ, ଦୀପ ଦେଇ ଏକ ମିନିଟ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ବକ୍ତାମାନେ ଶ୍ରୀ ନାୟକଙ୍କ ସମାଜ ପ୍ରତି ରହିଥିବା ଅବଦାନ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ରମାକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ସୁଧାଂଶୁ ଖମାରୀ, ମୁକେଶ ସୁନା, ଧିରେନ୍ଦ୍ର ସୁନା, ଲଳିତ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଆନନ୍ଦ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ସହ ଲାଠୋର ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସଭା ପରିଚାଳନା ସାମିତ ସାହୁ କରିଥିବା ବେଳେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଶଙ୍କର ମେହେର ।

ପଦ୍ମପୁରରେ ଉପଶିକ୍ଷା ସ୍ତରୀୟ ୭୭ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପାଳିତ

ପଦ୍ମପୁର, (ନିପୁ) : ପଦ୍ମପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ସଦର ମହକୁମା ଠାରେ ୭୨ତମ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଏବଂ କୋଭିଡ-୧୯ ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ରାଜ ବୋତାସମ୍ବର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖେଳ ପଡିଆ ଠାରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚ ଉତ୍ସବରେ ପଦ୍ମପୁର ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଉପଖଣ୍ଡ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଚନ୍ଦ୍ରନ କୁମାର ଦରଘାନ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ

ଯୋଗଦାନ କରି ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ସହିତ ଅଭିଭାଷଣରେ ସ୍ବାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ମାନଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ଜାତୀୟ ଏକତା ଏବଂ ଅଖଣ୍ଡତାକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଉପଖଣ୍ଡ ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିବା ସହିତ ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସେହିପରି ପାଇକମାଲ ଯମୁନା କଣ୍ଠଶ୍ରୀ ବାଲିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି କୃଷକ ମୋର୍ଚ୍ଚା ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ ପୁରୋହିତ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନୃସିଂହନାଥ ମନ୍ଦିରରେ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ବାହା ଅଧିକାରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପ୍ରଧାନ, ପାଇକମାଲ ଥାନାରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱଜିତ ମନବୋଧ,

ପାଉଳମାଲ ତହସିଲ ଅଫିସରେ ତହସିଲଦାର ମନୋଜ କୁମାର ସେହେର, ପଦ୍ମପୁର ଥାନାରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ଜଗଦଲପୁର ଥାନାରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଲିଳିମା ଲଳିତା ବାଲୀ, ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନୃସିଂହନାଥ ଆୟୁର୍ବେଦ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପ୍ରଫେସର କେ ତନୟା ରାଉତରାୟ, ଲଖମରା ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତରେ ସରପଂଚ ଭୀଷ୍ମଦେବ ଦକ୍ଷସେନା, ନୃସିଂହନାଥ ବୁଦ୍ଧାଶ୍ରମରେ ବିଜୁ

ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ଗୌତମ ସିଂ, ବରତୁଣ୍ଡା
ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତରେ ସରପଂଚ ଜୟନ୍ତୀ ପୁଟା,
ଜାମସେଠ ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତରେ ସରପଂଚ ରମ୍ଭା
ତାଣ୍ଡି ପ୍ରମୁଖ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ ।

କୋଭିଡ-୧୯ ଆକ୍ରମଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ
ରଖି ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ
ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ
ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ କୋଭିଡ ନିର୍ମମ ଅନୁପାଳନ
କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଓଡ଼ିଶା : ବିକାଶର ନୂଆ ପରିଭାଷା



- ରାଜ୍ୟରେ କୋଭିଡ୍-୧୯ ଟିକାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରୁ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଟିକାକରଣରେ ଅପାର ସଫଳତା ।
 - ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ସାମଗ୍ରିକ, ସୁଲଭ ଏବଂ ଗୁଣାତ୍ମକ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପାଇଁ “ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଶା, ସୁସ୍ଥା ଓଡ଼ିଶା” ମିଶନ ।
 - ଲୋକାଭିମୁଖୀ ଲୋକସେବା ପାଇଁ ୧୦ଟି ବିଭାଗରେ ୧୦୦ଟି ଅନୁଲାଇନ୍ ଜନସେବା ଆରମ୍ଭ । ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ନଯାଇ ଘରେ ବସି ଜନସାଧାରଣ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ସେବା ପାଇବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ।
 - ସଂପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବେଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ଦେଶର ଏକ ନମ୍ବର ରାଜ୍ୟ । କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ୧ ଲକ୍ଷ ୨୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିବେଶ ପ୍ରସ୍ତାବ । ଉତ୍ପାଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ୫୫ ପ୍ରତିଶତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ।
 - ଦେଶର ସାଧାରଣ ବଣ୍ଟନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦେଶର ୧୦ଟି ରାଜ୍ୟ ଯେତିକି ଚାଉଳ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି, ଆଜି ଆମ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଏକୁଟିଆ ସେତିକି ଚାଉଳ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛି ।
 - ମିଶନ ଶକ୍ତିରେ ସାମିଲ ରାଜ୍ୟର ୮୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳା ଆଜି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦକ୍ଷତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଆମେରିକା, ଯୁରୋପର ତିପାର୍ଟମେଣ୍ଟାଲ ଷ୍ଟୋରରେ ଏଣିକି ବିକ୍ରି ହେବ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ବାୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠି ଉତ୍ପାଦିତ ସାମଗ୍ରୀ ।

କିରୋନା କଟକଣା ମାନି ଚଲୁଥିବା, ମାଝ ପିନ୍ଧିବା, ହାତ ଧୋଇବା ଏବଂ ସ୍ବାମୀଜିଙ୍କ ଦୂରତା ରଖୁଥିବା, ତେବେ ଆମେ ନିଜେ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ସହ ଆମ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶକୁ କିରୋନାମୁକ୍ତ ରଖିପାରିବା ।

ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ

କବି ଆନନ୍ଦଙ୍କର କବିତା ବହି ‘ଅଂଘେ ଉଁକିଆ’

(ଦ୍ୱିତୀୟ ପୃଷ୍ଠାରୁ)

ପାଶକେ ଫିରୁନ୍ ଫିରୁନ୍ / ଖୋବ୍ ରାଏର୍ / ମାତରକ୍ ବଡ଼ା ଉଁକିଆ ଉଁକିଆ / ଲାଗୁଥିସି ଚାରୁହିକୁତି / କେତେେ ବାଟ୍, ଘାଟ୍, ନ୍ୟବ୍, ନଳିଆ / ଝାର, ତଙ୍ଗର, ଗାଁ, ସହର, ଅଁତରି ଶାଲ୍, ମସାନପଦା..../ ତେଗି ତେଗି ମୁଜ୍ ଫେର୍ ଫିରି ଆଏସିଁ / ଖାସ୍ ତୁମର୍ ପାଶକେ । (ଖାସ୍ ତୁମର୍ ପାଶକେ – ପୃ.୫୩)

କେନ୍ ରାବଣର୍ ହାତ୍ କାଟ୍ମି, କେନ୍ ଲଙ୍କା କେ କୁଏ ଲଗାମି, ଇନେ ତ’ ଘରେ ଘରେ ରାବଣ... ଘର୍ ଘର୍ ଲଙ୍କା... ଏତକି ରାମ୍ କହ କେନ୍ ଆନ୍ମି ।

ଜୀବନ୍ ଦରଶନ୍, ହଁ... ଗହେରା ଜୀବନ୍ ଦରଶନ୍... ସଲାମ୍ କବିର୍ କଲମ୍ କେ । ସୋଜ୍ ମୁନୁଷ୍ ଟାକେ ଯାହା ନାଜ୍ ଦିଶେ କବିର୍ ଆଏଁଖକେ ଝଲୋ ଝଲୋ ଦିଶ୍ସି । କାଏଁ ଅଂଧାରେ, କାଏଁ ଉଁକିଆ ଥୁ ... ସବୁନେ କବି ନୁରି ପକାସି, ଇଥି ତାହିଁ ହେସି । ଏନ୍ତା ଜୀବନ୍ ଦରଶନ୍ ଥୁ ଭରପୁର କବିଙ୍କର୍ ଗୁଟାନ୍ କବିତା ହେଲା – ‘ଗିଲି ଦେଲାନ’, ଇ ମାଏଟ୍ ଏକା ବନେ, ଜୀବନ୍ ଦରହୋ ଭିତ୍ରେ, ଗିଲଗିଲା ମହନି, ମକ୍ଚର’ ବସ୍ମାତ’, ମୁର୍ଦ୍ଦାର ଗଡ଼୍ଗଡୁଛେ, ଅବଗା ସତ୍, ହୁସିଆର୍ ଥ’ ।

ଯେତେ ଗୁନ୍, ଅବଗୁନ୍, ବଏଗୁନ୍ ମାନକୁଁ ସ୍ବାକାର୍ କରି କବି କହୁଛନ୍ ‘ଜୀବନ୍ ଦରହୋ ଭିତ୍ରେ’ କବିତା ଥୁ – ‘ଭୋକ୍ ଶୋଷ୍ କେ / ଛି କରି ଦେଇ / ଛି ନେଇଁ ହୁଏ ଜୀବନକେ ହୋ’ / ଲହ ଲହ ଲଲହାପନ୍ ଟେ ତ’ / ପହଁରଉଥିସି ଆମକେ / ଜୀବନର୍ ଦରହୋ ଭିତରେ ।’

‘ଫେର୍ ଫିର୍ବ’ ହେନକେ’ କବିତା ପଢ଼ଲେ ପାଠକର୍ ଛାତି ଭିତରେ ତ’ ଉଥଲ୍ ପୁଥଲ୍ ଟେ ହେବା ଜରୁର୍ । ଦେଖୁନ୍ ତ’ କବିତାର୍ ଇ ଟମକ୍ଚାରିତା କେ । ‘ ତମେ ସଭେ ହେନ୍କେ ଫିର୍ବ’ / ଯେନ୍ ବାହାରିଥିଲ୍’ / ଯେତେ ମନା କଲିଁ / ନାଜ୍ ମାନଲ୍’ / କୁରକୁଟି କରି ରୁପି ଦେଲ୍’ / ସବୁ ଜାଜିଲା ସପନ୍ / ଛାଏନ୍ କେ ଚତୁଥିବାର୍ / ମାଖନ୍ ଡିରକେ ଛିଡ଼େଇ ଦେଲ୍’ / ଉଦୁର୍ମାତ୍ ହେଇ / ଏଛିନ୍ ଆରୁ ବଞ୍ଚୁଡ଼ ନେଇଁ / ସଭେ ଫିର୍ବ’ ହେନ୍କେ / ଯେନ୍ ବାହାରି ଥିଲ୍’... ।’

ଅଭିମାନ୍ ଥୁ ବି କବି ଘାଏ ଘାଏ ପରଛା ସରସରା । ସାଆଁଟି ପାରଲେ ହେଲା, ଆବେ ସୁଆଁଲ୍ ଥୁବେ, ତାହିମାକରି ଖେଳିଛେଁ, ମେଟି ବି ଯାଇଥିମିନ’... ଅଭିମାନା କବିର୍ କଲମ୍ ଥୁ ଉତ୍ତରିଛେ । ମାନଭଞ୍ଜନ କର୍ବା କିଏ ? ନିଜର୍ ସଙ୍ଗେ ନ’ କବି ନିଜେ ନିଜେ କଥା ହେସନ୍ ତୁମତାମ୍ ଭାଷା ଥୁ – ‘ତମେ ନୁରଲା ବେଲକେ ମୁଜ୍ ଫିରି ଯାଇଥିମିନ’ / ମୁଡୁ ହିଟେଇ ଦେଇଥିମି ନ’ / ଆଏଁଖ୍, କାନ, ନାକ୍, ଚୁଁଡ଼, ଟେହେରା କେ ବି / ଦିହିଁ ନୁ ହାଡୁ, ଗୋଡ଼, ଛାତି, ଅଁଟା, ମୁଡ଼ / ନିଜର୍ ନୁଁ ଦିହିଁ କେ / ଏନ୍ତା କି ନିଜର୍ ନୁ ନିଜକେ / ହିଟେଇ ଦେଇଥିମି ନ’/ ତମେ ନୁରଲା ବେଲକେ / ମେଟି ବି ଯାଇଥିମି ନ’ ।’ (ମେଟି ବି ଯାଇଥିମିନ’ – ପୃ.୯୧)

ଜିନ୍ଦେଗୀ ଜିନ୍ଦାବିଲ୍ କା ନାମ୍ ହେ । ମୁର୍ଦ୍ଦା ଦିଲ୍ କ୍ୟା ଖାକ୍ ଜିଆ କରତେ ହେ !! ଜାଜିବାର୍ ଅଛେ, ହାରବାର୍ ନାଜିନ୍’ । ଜନ୍ ଉଦୁ କି ବୁଡୁ, ତରା ଖସ୍ସରୁଛେ ତ’ ଖସ୍ସରୁ, କବି ଆଶାବାଦୀ ବି ହେଇଛନ୍ । ନିଘା, ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗର୍ ପତାଙ୍ଗି, ସାଆଁଟି ନିଅ, ଉଁକିଆ ଗାଁର୍ ଗାଡ଼, ବନେକରି ଶୁନ୍’, ଶର୍ଧା, ଲମିଥିସି ମୋର ପାହା, ଶହେ ସଲାମ୍, ସେ ଗାଁ କେ ଯିମି.... ବାଗିର୍ କବିତା ମାନେ ମନ୍ ଭିତ୍ରେ ଆଶା ଭରସନ୍, ଦମ୍ ଭରସନ୍ ।

ଯେତେ ଯେତେ ଟାମ୍ତୁଥିସିଁ, ଲାଗୁଥିଲା, ତମ୍‌କେ ପାଏବାରେକେ, ଅଁଟାବୁହା, ଡରଡ଼ର୍ନିଆଁ.... ବାଗିର୍ କବିତାନେ କବିର୍ ଦରଦ୍ ଉଛଲିଛେ, ଉଛୁଲିଛେ, ବିହିଲିଛେ । କବିଙ୍କର ଭାଷା ଥୁ – ‘ମୁଜ୍ ଥର୍ ଥର୍ କରି ଟାମ୍ତୁଥିସିଁ ତମକୁ.../ ଯେତେ ଯେତେ ଟାମ୍ତୁଥିସିଁ / ସେତେ ସେତେ ଉଛୁଲି ବିହିଲି ଯାଉଥିସ’ ତମେ / କେନ୍ କେନ୍ ଆଡ଼କେ / ମୁଜ୍ ତାର୍ ଆଦିଅନ୍ ନେଇଁ ପାଉଥାଏଁ ।’ (ଯେତେ ଯେତେ ଟାମ୍ତୁଥିସିଁ – ପୃ.୪୬)

କଲ୍‌ଜା ହିଁଡ଼ାକେ ଖୁନଖୁନାଲି କରିନେସି ଦରଜ୍ । ଇ କବିତା ପଢ଼ଲେ – ‘ଲାଗୁଥିଲା / ଇ ରାଏଡ଼ ଉଡାରୁ / ଆର୍

ଯେନ୍ତା ନେଇଁ ଆସେନ୍’ ସକାଲ୍ / କିଏ ଝନେ ଉସର୍ ଉସର୍ ଥୁ / ଉତ୍କି ଉତ୍କି / ତିବ୍‌ତିବି ପିଟି ଜନେଇ ଦେବା / ସିଁସାରର୍ ଶେଷ୍ ଖବର୍ ।’ (ଲାଗୁଥିଲା – ପୃ.୪୫)

ଆଶା, ଆଶଙ୍କା, ମାନ୍, ଅଭିମାନ୍ ଭିତରେ ବି କବି ନାଜ୍ ପାଶ୍ଗି ତାହାକେ, ଯେ ଆଏସି, ନିଶବଦ୍ ହେଇ କରି ପାହା ଥାପି ଥାପି । ସିଁସାରର୍ ଚରମ୍ ସତ୍ୟ ଆଏ ଯେନ୍‌ଟା । ହେମ୍ କାକର୍ ଶାତଲ୍ ହାତେ ଯେ ସାଆଁରି ଆନ୍ସି । ମରନ୍ କେନ୍ତା ମଧୁର୍ ହେଇଥବବା କହତ’ ଘାଏ, ତାର୍ ସାଙ୍ଗେ ଯେ ଭେଟ୍ ପଡୁସି କମ୍‌ବଲ୍, ଜୀଇଁବାର୍ ଛାଡ଼ିଦେସି । ଇ ଲୁଭଲୁଭ୍‌ନିଆଁ ସିଁସାରର୍ ମାୟା ଛାଡ଼ିଦେସି । ଏନ୍ତା ମୃତ୍ୟୁ ଟେତନାର୍ କବିତା ଗୁଟାନ୍ ବି ଉତ୍ତରିଛେ କବିଙ୍କର୍ କଲମ୍ ଥୁଁ । ସେ ଲୋକ୍, ମୁଜ୍ ଅଥା, କିଏ କହେବା... । କବିର୍ କଲମର ସାହି କେତେ ଗାଡ଼ା ଲଥୁଁ ଅନ୍ମାନ କରୁନ୍ । ‘ସେ ଲୋକ୍’ କବିତା ଥୁ...‘ସହର ସାରା ବୁଲୁଛେ ସେ ଲୋକ୍ / ବାଟ୍ ବନଉଛେ ଶବଦର୍ ଗଏଁତି ଥୁ / ଆଁଖିର୍ ଉଜାଲା ଥୁ ଆଁକି ଦଉଛେ / ଅଂଧାର୍ ପଛରା / ହାତେ ଛାପୁକି ପକଉଛେ / ଧୁକା ଗରେଲ୍ କେ ବି / ସାଆଁଟୁଛେ ଫୁଲର୍ କହଁର୍ / ଟପୋ ଟପୋ ବେଟି ନଉଛେ / ଭାବ୍ ପାର୍ତି / ସହର୍ ସାରା ବୁଲୁଛେ ସେ ଲୋକ୍ ।’ (ସେ ଲୋକ୍ – ପୃ.୬୫) । ତୁଲସୀ ଦାସ ବଏଲେ – ‘ବଡ଼େ ଭାଗ୍ ମାନୁଷ୍ ତନ୍ ଯାଡ଼ୁ// ସୁରୁ ଦୁର୍ଲଭ ସବ୍ ଗ୍ରନ୍ଥ ହି ଗାଡ଼ା / ସାଧନ ଧାମ୍ ମୋକ୍ଷ କର ଦ୍ବାରା / ପାଇ ନ ଜେ ହି ପର୍ଲୋକ୍ ସୁଧାରା ।’

କେଡ଼େ ଭାଗ୍ୟ ଇ ମୁନୁଷ୍ ଜନମ୍ ମିଳିଛେ । ଶାସ୍ତ୍ର କହେସି – ଇ ଜନମ୍ ପରେ ଦୁର୍ଲଭ ଜନମ୍ । ସାଧନାର୍ ଧାମ୍ ଆରୁ ମୋକ୍ଷର୍ ଦର୍ବାଜା । ତ ଫେର୍ ତୋର୍ ନେ ଏତେ ମାନ୍ ଅଭିମାନ୍ କର୍ମି କାଁକରି ? ମୁନୁଷ୍ ଜନମ୍ ଦେଲୁ, ହେତକି ନ ଗୁର୍ବୁ ମୋର୍ ଲାଗି । କବିର୍ ମନ୍ ଇଠାନେ ଦୁଖେ ବି ଗହଗହ... ସୁଖେ ବି ମହମହ । ‘କାଶା ଆର୍ ମାଗମି’ ଗୁଟେ ବରକସ୍ କବିତା । ଯେନଠାନେ କବି କହେସନ୍ – ‘କାଶା ଆର୍ ତତେ ମାଗମି / ସବୁ ତ ଦେଇଛୁ / କପାଲ୍ ଥୁ ଦେଇଛୁ / ଜନ୍ ତରାର୍ ଉସ୍‌ନାକିଆ ବାଏର୍ / ଛାତି ଥୁ ଶର୍ଧାର୍ ନଏଦ୍ ଟେ / ବାହାଁ ଥୁ ସାଆଁଟି ଧର୍ବ୍‌ବାର୍ ବଫୁ / ପାହା ଥୁ ପର୍ବତ୍ ଡେଗ୍‌ବାର୍ ତାକଡ଼ / ମନ୍ ଟଏତନ୍ ଥୁ କେତନ୍ କେତେ କବିତା / ଫେର୍ ଚାରୁହିକୁତି ମନ୍ ପଡ଼ି ପାରୁଥିବାର୍ ଗୁର୍ବୁ ଟେ ମୁନୁଷ୍ / କେଭେ କାଶା ହଜେଇଛେଁ ଯେ / ପାଏବାର୍ କେ ଗୁଲ୍‌ଗୁଲା ହେମି / କେଭେ କେନେ ନରକ୍ ଯାଇଛେଁ ଯେ ସରଗ୍ କେ ଯିବାର୍ ଲାଗି ଦମ୍‌ଦମା ନୁର୍ମି ।’(କାଶା ଆର୍ ମାଗମି- ପୃ.୬୮)

ନିଜର ଅନ୍ତଃଟେତନା ଥୁ ବି ହଜସନ୍ ଘାଏ ଘାଏ କବି । ‘ରାଏଡ଼ ସରତା ନିଜର୍ ସଂଗେ / ଘିଟାଟନା ହେଇ ହେଇ / ସରି ଯାଏସି ରାଏଡ .../ ନିଜକେ ଭେଟୁନ୍ ଭେଟୁନ୍ / ମୁଜ୍ ନିଜେ ହଜି ଯାଏସିଁ । (ନିଜେ ହଜି ଯାଏସି – ପୃ.୫୧) ।

ଆର୍ କେତେଟା କବିତା ଅଛେ ତାକେ କେହେନି କ୍ଲାସିଫିକେସନ୍ ନାଜ୍ କରି କରି ଖାଲି ରସ୍ ନେମା ଆସୁନ୍ । ‘ନିର୍ମଲ୍ ଆକାଶ୍ କେ ଦେଖୁକରି ଘାଏ ଘାଏ / ବଡ଼ା ଗହକି ଲାଗସି / ଜନ୍ତରା ମାନ୍‌କୁଁ ଉତ୍ତରି ଆସ ଆମର୍ ଗାଁ କେ ବଲି / ତାକି ହେଇ ଯାଏସି / ବାରି ଆଡ଼ର୍ ମୁନ୍‌ଗା ଗଛକେ / ଟିକେ ମୁଲ୍ କରି ହସି ଦେ’ ବଲି / ଗୋଡ଼ ପିଟି ପିଟି ଅରଷି କର୍ବାରକେ / ମନ୍ ତାକ୍‌ସି ।’ (ଏନ୍ତା ଲାଗସି – ପୃ.୧୦୨)

‘ତମେ ମୋର୍ ନିଜେ / ହୁଲକେ ଧୁକା ହେଇ ଆସ୍‌ବ’ / ମୁଜ୍ ବି ଅଂଘେ ଧୁକା ହେଇ / ସାଆଁଟି ନେମି ତମକେ / ଆମେ ମେଶି ଯିବା ପରଛା / ଧାରେ ଧୁକା ଥୁ । (ଧୁକା ଥୁ, ପୃ.୧୦୯)

‘ଗାଁ ମୁଡ଼ସାର୍ ବର୍ଗଛର୍ ଯିପି ଥୁ / ଲଟକିଛେ ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗର୍ ପତାଙ୍ଗି / ଯାହାକେ ବଦ୍‌ମାସ୍ ପବନ୍ / ଇ ଆଡ଼କେ ଘାଏ ତ’ / ସେ ଆଡ଼କେ ଘାଏ / ଘେଁସରେଇ ନଉଥିସି / ଆର୍ କୁରକୁଟି କରି ଚିରି ଫାରି ପକଉଥିସି॥ ତଥାପି କାଏଁ ଛୁଆ ମାନ୍‌ସି / ଫେର୍ ପତାଙ୍ଗି ବନାସି / ଉଡାସି ବି ।’ (ଉଡାସି ବି,

ପୃ.୧୧୩)

କଲମ୍ ଚଲେଇ ଖାଲି କବିତା ଲେଖୁକରି ବୋଧୁ ହେବାର୍ କବି ନୁହନ୍ ସେ କବି ଆନନ୍ଦ । ମନର୍ ଭାବନାକେ ତୁଲା ଆରୁ କେନ୍‌ଭାସ୍ ଥୁ ଉତ୍ରାବାର୍ କେ ବି ବଡ଼େ ଗହଗହ । ଶହେଟା କବିତା ସଙ୍ଗେ ଶହେଟା ଫଟୁ ଉଭାଗର କରୁଛେ ‘ଅଂଘେ ଉଁକିଆ’ କେ । ଫଟୁ ଭିତ୍ରେ ଭୁକି ଗଲେ ସତେ ମହନୀ ଲାଗିଯାଏସି । କବି ଆରୁ ଶିଙ୍ଗାର୍ ଯୁଗଲ୍‌ବନ୍ଦୀ । କାଏଁ ପ୍ରଶଂସା କର୍ମି । ଶବଦ୍ କମ୍ ପଢୁଛେ ।

‘ଅଂଘେ ଉଁକିଆ’ କେ ଉଲ୍‌ଟାଲେ କି ଯେନ୍‌ମାନକର୍ ମୁହଁ ଆରୁ କଲମର୍ ଗାର୍ ଝଲୋ ଝଲୋ ଦିଶ୍‌ସି, ସେମାନକର୍ ପାହାତଲେ ମୁଡ଼ିଆ । କବି ବିପିନ୍ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବଲ୍‌ସନ୍– ‘ଯାହାର୍ କବିତା ପଢୁଥିଲେ ଠାନ୍, ଅଠାନ୍, ବେଲ୍, ଉବେଲ୍, ସିଙ୍ଗ୍, ସକାଲ୍ ସୋରଗୋର୍ ଉଡ଼ି ଯାଉଥିସି, ହଜି ଯାଉଥିସି ‘ମୁଜ୍’ ପନ୍, ତାର୍ କଥା କାଶା ଲେଖ୍ମି । ଆନନ୍ଦ କବିର୍ କବିତା , ସେ ନିଜେ ହିଁ ତାର୍ କବିତା । ସେ ଖାଲି କବିତା ନେଇଁ ଲେଖେ, ସେ କବିତା କେ ଜାଜିସି ।

କବି ଶାଶାଙ୍କ ଶେଖର ପଣ୍ଡା ବଲ୍‌ସନ୍ – ‘ସାଧାସିଧା ଲୁକର୍ ଚୁଁଡ଼ର୍ ଭାଷା ଆରୁ ଭାବକେ କବିତା ଥୁ ଶବଦ୍ ଦଉ କବି ଆନନ୍ଦ ସାହୁ । ଯାହାକେ ନେବୁ ନେ’ରେ ଯଅଁରା / ମାତରକ୍ ମନ୍‌ପତୁ ମୁନୁଷ୍ ଗୁଟେ / ସିଁସାରେ ଛାଡ଼ି ଦେ’ ।’ ଇ କବିତା ପଢ଼ଲେ କବି ଆନନ୍ଦଙ୍କର୍ ବରକସ୍ ପନ୍ କେତେ ଯେ ଜନା ପଡ଼ିଯାଏସି ବଲ୍‌ସନ୍ କବି ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା ।

କବି ସୌଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ମହାରଣା କହେସନ୍ – ‘ମୋର୍ ନଜର୍ ଥୁ ଇହାଦେ ବି ମହକୁଛେ, ମଗ୍‌ମଗିେ ଯାଉଛେ ଆନନ୍ଦଙ୍କର୍ କବିତାର୍ ସାରା ବାଏର୍ ଥୁ ଭିନ୍ ଭିନ୍ ଫୁଲ୍ ମାନ୍‌କର୍ ବାସ୍‌ନା । ଟି.ଏସ୍.ଇଲିଅଟ୍ କହିଥିବାର୍ କଥାପଦେ ଲେଖେନ୍ ଆନନ୍ଦଙ୍କର କବିତା ନେ ଜୀବନ, ମରନ୍, ଦୁଖ୍ ସୁଖ୍, ସମାଜର୍ ଗୁପାଗୁଲା ଆର୍ ମୁନୁଷ୍ ଜାତିକେ ଭଲ୍ ପାଏବାର୍ ଗହୀର୍ କଥାର୍ ଝଲକ୍ ଦେଖ୍‌ବାରକେ ମିଲ୍‌ସି ।

ନାଟ୍ୟଭୂଷଣ ଜଗଦାନନ୍ଦ ଛୁରିଆ ବଲ୍‌ସନ୍ – ‘ସୁରୁ ନଏଦ୍‌ଟେ ହେଇ ବୁହିଯିବାର୍ ତହଁକ ପୁରିଛେ ବଲି....’ ପରହର୍ ଆଖିଁ ଲୁହୁ ପୁଛୁବାରଟା ପୁଛନ୍ ଆରୁ ପରହର୍ ଆଖିଁ ଲୁହୁ ଭରବାର୍ ଚଲନ୍ ପାଘ୍ ବଲ୍‌ବାର୍ ବ୍ୟାସ୍ ପରମ୍ପରାର୍ ଫଟିକ୍ ଝଲକ୍ ଥୁ ଝକ୍‌ମକଉଥିସନ୍ କବି ଆନନ୍ଦଙ୍କର କଲମର୍ କବିତା ମାନେ । ଆରୁ ଆରୁ ଚକମକଉଛନ୍ । ଜଂଜାଲର୍ ଜାଲକେ ଚିରି କରି, ନଏଦ୍‌ଟେ ହେଇକରି, ଫୁକାରି କରି ବୁହୁଥାଉନ୍ କବି ଆନନ୍ଦ ।’ ଆପଣଙ୍କର୍ ଗୁଁଡ଼ ସୁଚୁଡ଼ ହଉ ମାଏନ୍‌ତା ଛୁରିଆ ଅଞ୍ଜା । ମାଁ ପାଟ୍‌ନେଶିରା, ସମ୍‌ଲେଇଶିରା, ସରସତୀ ପନଡ଼୍‌କାନି ଉଡ଼େଇ ଥାଉନ୍ କବି ଆନନ୍ଦକୁ ।

ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ୍ ସନାତନ ଠାକୁର ବଲ୍‌ସନ୍ – ‘ଜୀବନ୍‌କେ ପଢ଼ବାର୍, ଲେଖ୍‌ବାର୍ ଆର୍ ମନ୍ ଭର୍ତ୍ତେଲ୍ ଜାଜିବାର୍ ଥୁ ବିଭୋର୍ କବି ଆନନ୍ଦ ।... ପହ ପହ ନୁଁ ବାଟ୍ ମୁହୁଁକେ ଆଏଲା ବେଲକେ / ମୁହାଁ ମୁହିଁ ହେଇଗଲା / କଅଁଳି ଶାଡ଼ କେରେ ସାଂଗେ / ଅଂଘେଇ ନେଇଁ / କାହିଁଟା କାହିଁ ପହଁରିଗଲି ।’ ଇ ଧାଡ଼ି ମାନକର୍ନୁଁ କବି ଆନନ୍ଦ କେ ଠଅଁକେଇ ହେଇଯାଏସି ବଲ୍‌ସନ୍ ଶ୍ରୀ ଠାକୁର୍ । ‘ମନ୍ ଟଏତନ୍ କେ ଆର୍ ଖେଜା ଖେଜା କରି ନେଇଁ ବିକନ୍’ / ମଝା ଡାଁଡ଼େ... ।’ ଅଁଠପହର୍ ମୁନୁଷ୍ ମୁନୁଷ୍ ବାସ୍‌ଥିବାର୍ କବି ଆନନ୍ଦଙ୍କର ଚାରିହୁଖି ନିଘାକେ ବି ବାରିହେସି ବଲ୍‌ସନ୍ ।

କବି ଚତୁର୍ଭୁଜ ସାଆନ୍ତ ବଲ୍‌ସନ୍ – ‘ଶବଦ୍ ଆରୁ ଭାବର୍ ଧୁକଧୁକି କେ କାନ୍ ତେରି କରି ଶୁନି ପାରୁଥିବାର୍ କବି ଆନନ୍ଦ ।’ ଛୁଆବେଲୁ ଖେଲାବୁଲା, ଜନ୍ତରା ତୁଲାତୁଲି କବିଙ୍କର ସଂଗେ । ଏଭେ ବି ଭେଟ୍ ପଡ଼ିଗଲେ କବିତାର୍ ଝରନ୍ ଟେ ଖୁଲ୍‌ଖୁଲେଇ ଯାଏସି ପାହାଡ଼ କରପନ୍ । କବି ସାଆନ୍ତ ବଲ୍‌ସନ୍ – ତାଁକର୍ କବିତା ରାଏଜ୍ କେତେବେଲେ ପରଛା ଉର୍ଛା ଦଶ୍‌ରା ମାସିଆ ଆକାଶ୍ ବାଗିର୍ ଲାଗସି ତ’ କେତେବେଲେ କବିତା ଭିତ୍ରେ କବି ନିଜେ ଫଗୁନ୍ ମାସର୍ ପୁନିଜନ୍ ।

ମୁଜ୍ ଆରୁ ଅଏଧ୍‌କା କାଶା

ସୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବଡ଼ ଘୋଷଣା : ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସତନ୍ତ୍ର ପୁଲିସ୍ ଶାଖା



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ରାଜ୍ୟରେ ଶିଶୁ ଓ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଅତ୍ୟଚାରକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ ବିଭାଗର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶାଖା ଖୋଲିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏଥିରେ ପୁଲିସ ବିଭାଗର ୬୦ଟି ପଦବୀ ସହିତ ସାଇବର ଫରେନ୍‌ସିକ୍ ଓ ଆଇଟି ବିଶେଷଜ୍ଞ ପାଇଁ ୨ଟି ପଦବୀକୁ ମଧ୍ୟ ମଂଜୁର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଶାଖା ପରିଚାଳିତ

ହେବ ଜଣେ ଆଇଜି ପାହ୍ୟାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ।

ଏଥିରେ ନିୟୋଜିତ ହେବେ ଦୁଇ ଜଣ ଅତିରିକ୍ତ ଏସପି, ୧୦ ଜଣ ଡିଏସପି, ୯ ଜଣ ଇନ୍‌ସପେକ୍ଟର, ୧୦ ଜଣ ସବ୍ ଇନ୍‌ସପେକ୍ଟର, ୮ ଜଣ ଏଏସଆଇ ଓ ୧୪ ଜଣ କନଷ୍ଟେବଲ । ଏହା ସହିତ ୫ଜଣ ମିନିଷ୍ଟରିଆଲ୍ ୱାଫ୍ ପଦବୀକୁ ମଧ୍ୟ ମଂଜୁର କରାଯାଇଛି ।

ଜରାସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରେ ତବଲ ମର୍ଡର ଘଟଣା : ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କଲା ପୁଲିସ

ଦେଓଗାଁ, (ନିପ୍ର) : ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଦେଓଗାଁ ଥାନା ଜରାସିଂହା ଗାଁରେ ଗତ ଶନିବାର ଘଟିଥିବା ତବଲ୍ ମର୍ଡର୍ ଘଟଣାରେ ଶନିବାର ରାତିରେ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଅଟକ ରଖିଥିବା ବେଳେ ୪ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିବା ସହ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ସଂପୃକ୍ତ ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକଠାରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଜରାସିଂହା-କୁଲିହାବାହାଲ ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ବ୍ରିଜ ନିକଟ ପଡିଥାକୁ ଛେଳି ଚରାଇବାକୁ ଯାଇଥିବା ସମୟରେ ମୁଗ ବିଲରେ ପାଣି ମତା ସହ ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଗାଁର ଧନମତ ରାଉତର ଟାଙ୍ଗିଆ ଆକ୍ରମଣରେ ଶ୍ରୀପତି ଭେସ୍ରାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଘଟିଥିଲା । ଏହାସହ ଗାଁର କର୍ମି ସୁନା ଓ ବ୍ରହ୍ମା ସୁନା ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରେ ଧନମତ ଘରକୁ ପକାଇ ଆସିଥିଲେ । ତେବେ ମୃତ ଶ୍ରୀପତିଙ୍କ ପରିବାର ଓ ସଂପର୍କୀୟମାନେ ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ହୋଇ ୧୦ରୁ ୧୫ଜଣ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଧନମତର ଘରକୁ ଆସି ଲୁହା କବାଟ ଭାଙ୍ଗିବା ସହ ଘରେ ପଶି ଆସି ମାତପିତ କରି କୋଦାଳ ଓ ଲାଠି ଆଦିରେ ଧନମତକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଶନିବାର ରାତିରେ ପୁଲିସ ଶବକୁ ଜଗି ରହିବା ପରେ ମୃତ ଦେହ ଦୁଇଟିକୁ ଜବତ କରି ରବିବାର ବ୍ୟବଛେଦ ପରେ ନିଜ ନିଜ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି । ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣା ସାରା ଅଂଚଳରେ ଚାଂଚଲ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରଠାରେ ଜାତୀୟ ଭୋଟର ଦିବସ ପାଳିତ



ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର, (ନିପ୍ର) : ଭାରତ ବର୍ଷର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅସ୍ଥିତା ଓ ଜନଗଣଙ୍କ ଭୋଟ ଅଧିକାରକୁ ଅସ୍ପର୍ଶ ରଖିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ଭୋଟର ଦିବସ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରଠାରେ ପାଳିତ ହୋଇ ଯାଇଛି ।

ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦାଶଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ ଭୋଟର ଦିବସରେ ଦେଶର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅଧିକ ସଶକ୍ତ, ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ ଭୋଟର ସଂକଳ୍ପ ପାଠ କରାଯାଇଛି । ଭାରତ ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ

ନିହାର ରଂଜନ କହିର୍, ଜିଲ୍ଲା ଜରୁରାକାଳିନ ଅଧିକାରୀ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ଭୋଇ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଦେଶର ବିକାଶ ତଥା ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଭୋଟରମାନେ ଅଧିକ ସଚର୍କ ଓ ସଚେତନ ହେବା ଜରୁରୀ ହୋଇପଡିଛି ବୋଲି ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ନୂତନ ଭାବେ ଫଂକ୍ଟିକୃତ ହୋଇଥିବା କେତେଜଣ ନୂଆ ଭୋଟରଙ୍କୁ ପରିଚୟ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ନୂତନ ସଂଶୋଧିତ ଭୋଟର ତାଲିକାର ଉନ୍ନମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଲେଖ୍ମି ! ଧାରେ ଧାରେ ଚାଲ ମନ୍... ଧାରେ ଧାରେ ଚାଲ୍ । ଧାରେ ବୁହିଲା ନଏଦ୍ କଲ୍ କଲ୍ ଗାତ ଶୁନାସି । ଧାରେ ଧିକଲେ ଧିକା ... ପରାନ୍ ଶାତଲ୍ କରସି । ଧାରେ ଗାଏଲେ କୁଇଲି ... ପଞ୍ଚମ୍ ତାନ୍ ଶୁଭସି । ଧାରେ ଧାରେ ଶାରୀ ରାମ୍ ନାମ୍ ରଟସି । ମାଲି ଶହେ ମଠିଆ ପାଏନ୍ ଗଛତଲେ ଢାଲ୍‌ଲେ ହେଲେ କାଏଁ ଲାଭ୍ ? ରତୁ ଆଏଲେ ତ’ ଫୁଲ୍ ଫୁଟ୍‌ବା... ବାସ୍ ଛୁଟବା ... ଫଲ୍ ଫଲ୍‌ବା ... ଭୋକ୍

ମେଟ୍‌ବା । ଧାରେ ପଛେ ଚଲୁ... କଲମ୍ ଚଲୁ । ଆମର୍ ଭାଷାର୍ ଝନେ ବରକସ୍ କବି ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦ ସାହୁ । ଡାଁକର୍ କଲମର୍ ଧାର୍ କେଭେ ନେଇଁ ଶୁଖୁ । ନଏଦ୍ ସାଗର୍ କେ ଧିଏଇ ଥାଉ ଆରୁ କବିର୍ କଲମ୍ କବିତା କେ... । ଜୟ ହଉ... କବି, କଲମ୍ ଆରୁ କବିତାର୍ ଜୟ ହଉ !!

ପଟ୍ଟନାୟକ ପଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁର

ମୋ. ନଂ.: ୯୪୩୮୯୨୧୨୬୧୨

Editor : Ananda Chandra Sahu